

أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
image
SKYBOUND
83
للبالغين
روبرت كيركمان . رايان أوتلي . كليف راثبورن . جون راوش . أبو فؤاد
RYAN
+fco



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: رايان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: جون راوش
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: رايان أوتلاي و إف.سي.أو. بلاسينسيا
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر





نشر بواسطة: إيميج كوميكس، إنك.

💼 المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

💰 المدير المالي: إريك لارسن

🏆 الرئيس: تود ماكفارلين

📢 المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

🎭 نائب الرئيس: جيم فالنتينو

📚 الناشر: إريك ستيفنسون

📣 منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

💳 مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

📁 مساعد إداري: سارة ديلاين

🚦 مدير العمليات اللوجستية: تايلر شاينلاين

🎨 مدير الإنتاج: درو غيل

🖌 فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيكا هوارد ، فينسينت كوكوا

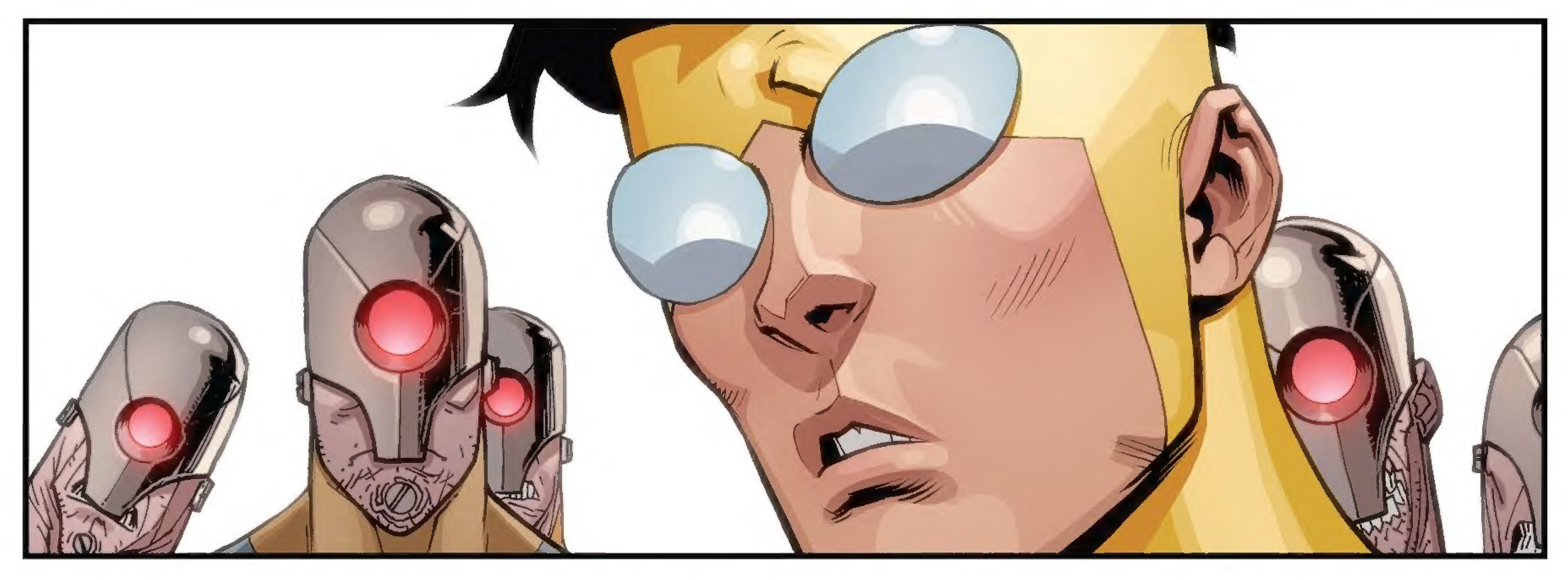
🌎 حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloystudio.com)

📌 الموقع الرسمي www.imagecomics.com :

📖 إنفنسبل (منيع) #٨٣ - أكتوبر ٢٠١١

📍 مقر النشر2134 : آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

🖨 طُبع في كندا.







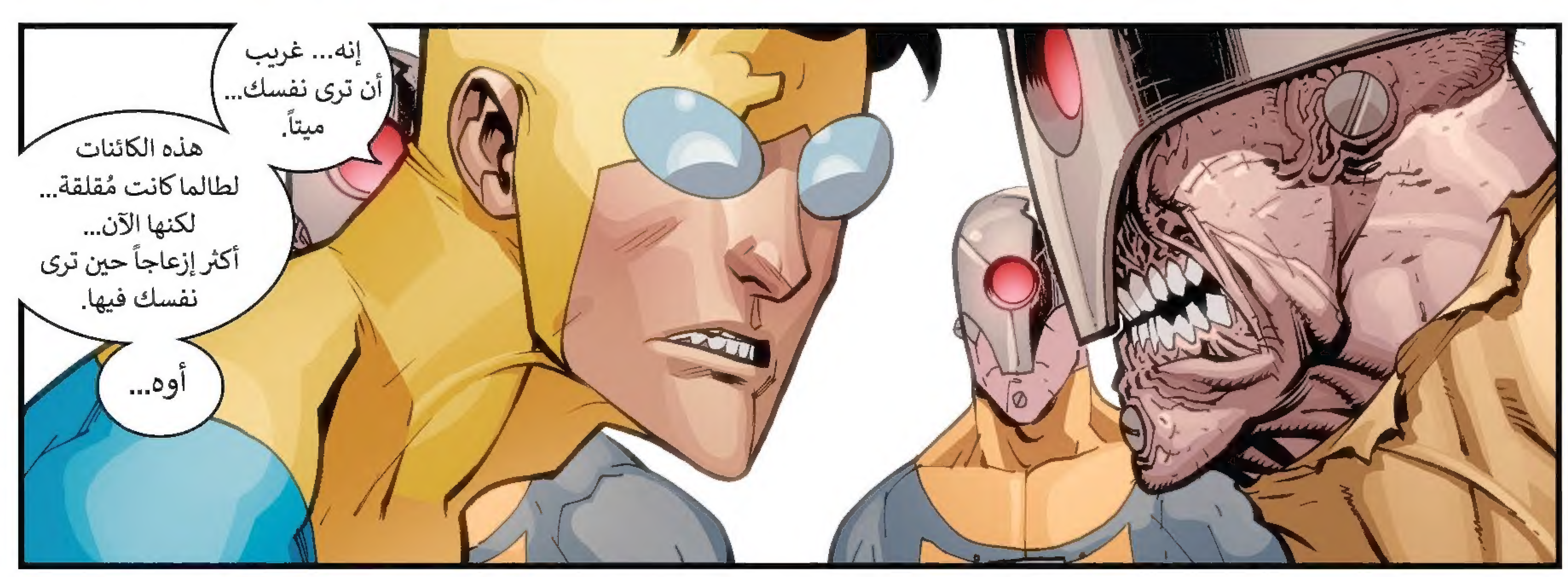
بصراحة، يمكنني أن أفهم سبب غضبك من ذلك... ولهذا السبب أخفينا الأمر. أعلم أن هذا من نوع الأشياء التي تُفقدك أعصابك، وكل ما أطلبه هو أن تستمع إليّ على الأقل.

ما تمكّن المعادون للحياة الذين صنعهم سينكلير من إنجازه أمر مذهل، وبناؤهم على أجساد خارقة... كانت فرصة لا يمكن تفويتها، و...

لحظة...


ألن تخنقني؟


لن أفعل.
هذا... رغم ما يُسبّبه لي من ضيق... فهو منطقي.

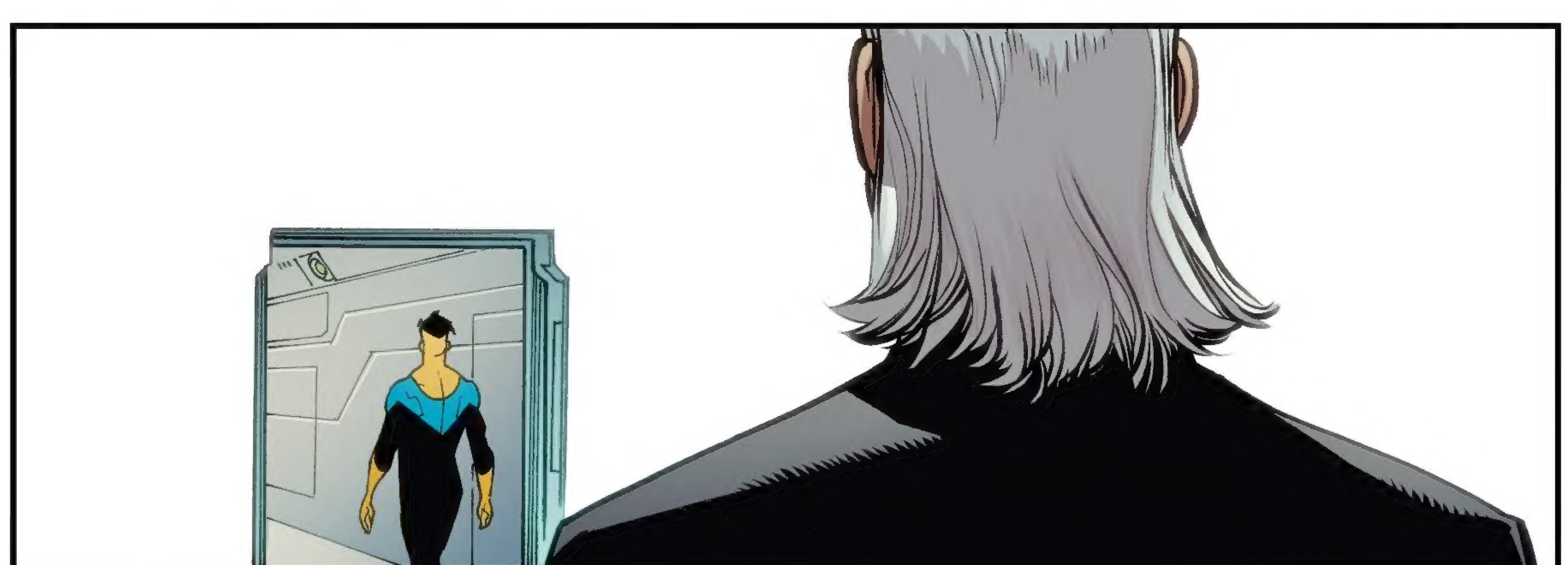

إنه... غريب أن ترى نفسك... ميتاً.
هذه الكائنات لطالما كانت مُقلقة... لكنها الآن... أكثر إزعاجاً حين ترى نفسك فيها.
أوه...


هؤلاء حاولوا السيطرة على العالم، لا توجد فرصة أن يستعيدوا الوعي مجدداً – أو يواصلوا هجومهم؟


إطلاقاً.
تكنولوجيا سينكلير لا تستخدم من الدماغ سوى ما يكفي للتحكم في الجسد. العمليات الفكرية، الشخصية... كل ذلك غير موجود.
إنهم في الأساس أشبه بالروبوتات. لقد طوّر أساليبه كثيراً منذ أن بدأ هذه التجارب.


حسناً إذن...


اسمع، هذا لا يغيّر شيئاً.
إذا احتجتَ إليّ، اتصل بي.
وإن لم تكن الآن بحاجة لشيء آخر، فسأخرج وحدي.



واااو!

المقرّ السري
لعبقري الإجرام،
تايتن.



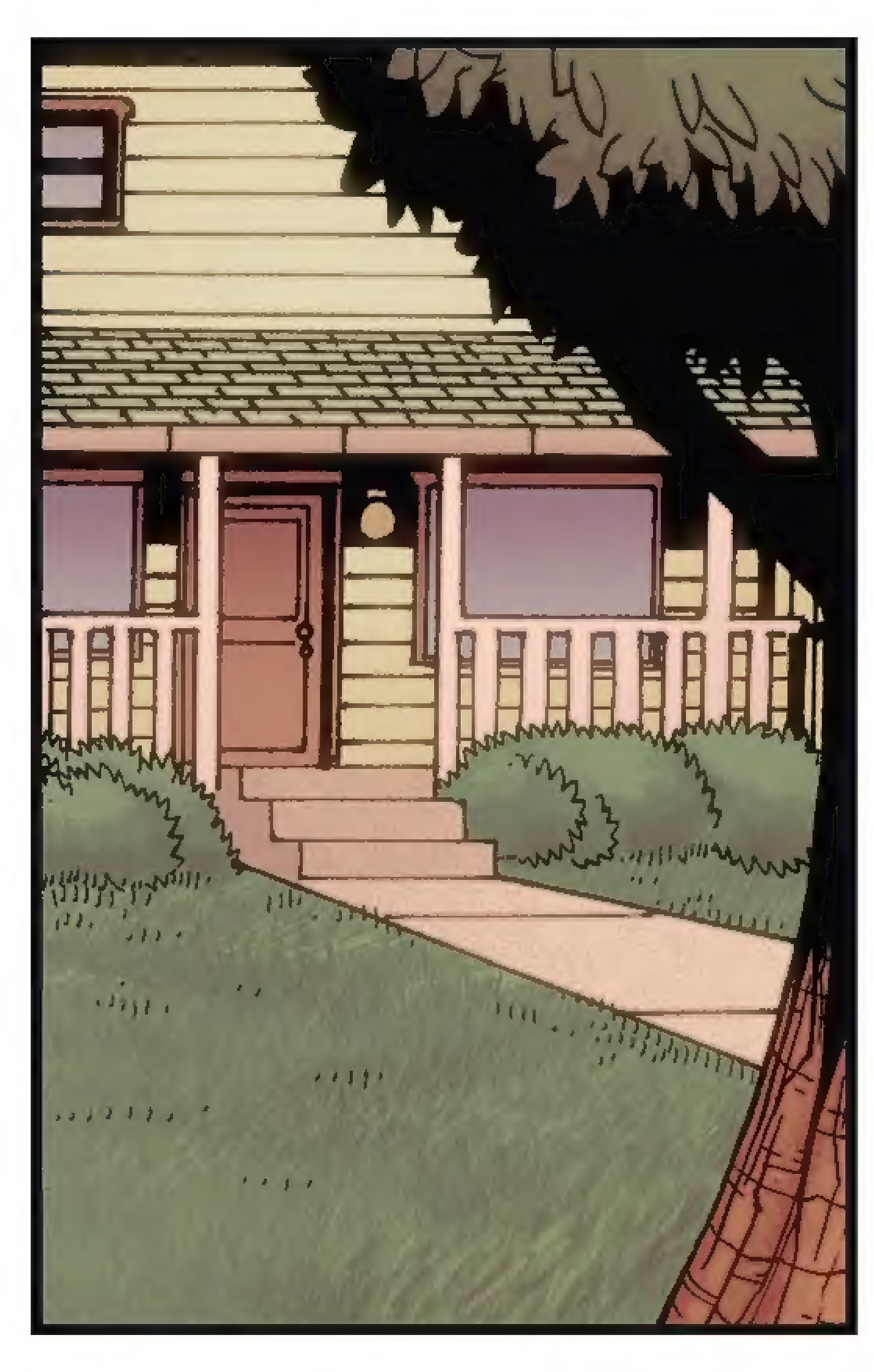
إن كنت ستسمح لي بمقاطعة ثرثرتك...

أنتما ترغبان في إثبات جدارتكم. مفهوم. ومُحترم. والحقيقة أنني ما زلت أحاول إعادة بناء منظمتي بعد الفوضى الأخيرة مع "النظام"*.

لقد جرّ علينا ذلك الكثير من المتاعب... أنا وهذه المنظمة.

* انظر "حُرّاس العالم" - المجلد الأول.







مِلكٌ لنا؟ أنا لم أختر أيّاً من هذه الأشياء...

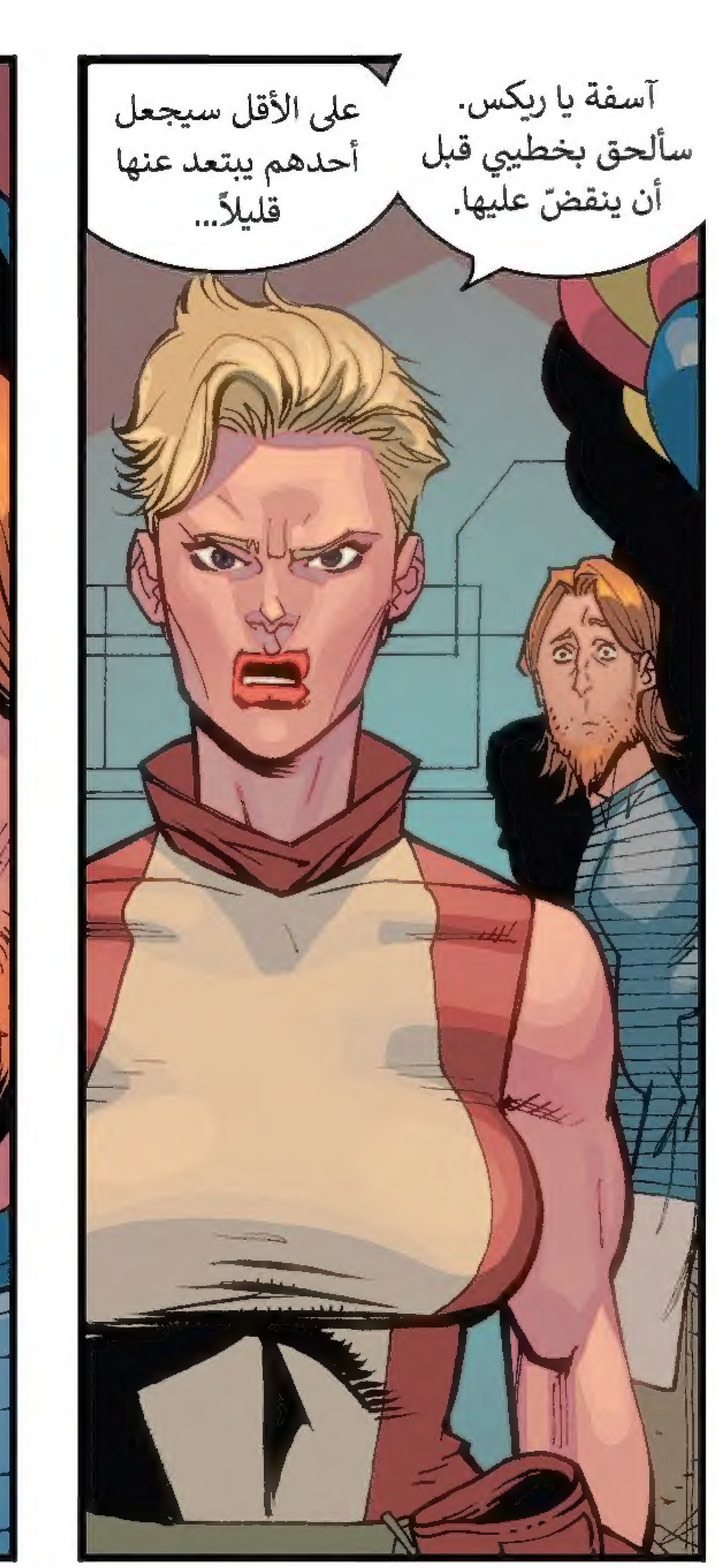








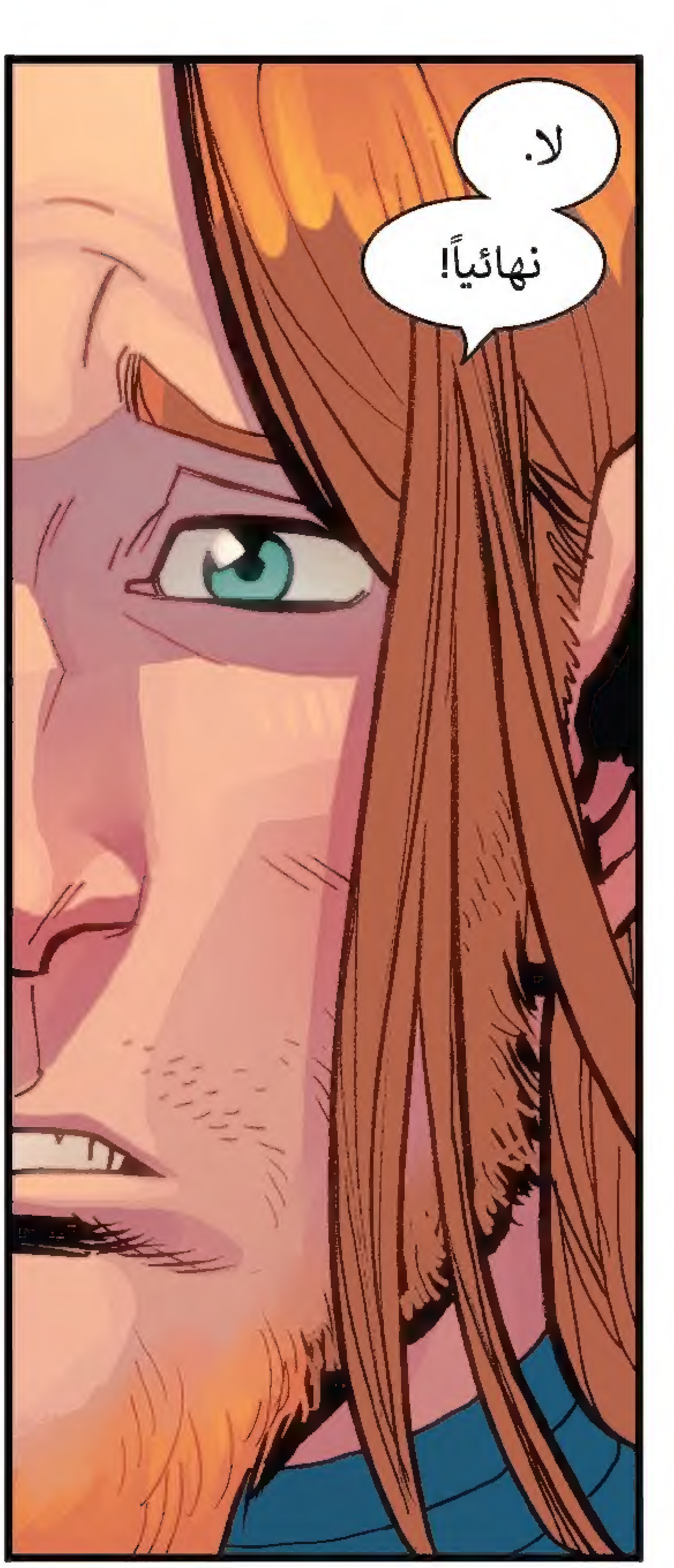
وهل غبتِ
عن الأرض اثني عشر عاماً من منظورِكِ الزمني؟
وحكمتِ إمبراطورية الفلاكسنيين لفترة... هذا مثير للإعجاب.
من الواضح أن غيابكِ قد... غيّركِ بطريقة ما.
أجل يا رفاق.
اثنا عشر عاماً من الغياب... بعضكم بالكاد أذكره، وبعضكم لا أذكره على الإطلاق...
وانتبهوا جيداً:
المرأة التي ترونها أمامكم تملك عقلاً عمره يتجاوز الأربعين عاماً.
هناك أجزاء من ملابسكِ... لا تغطي شيئاً، ويمكننا رؤية جلدكِ بدلاً من ذلك.
تبّاً... هل لا زالوا يصنعون السجائر؟















سأذهب لأراقب مكانهم فهو يشبه الحصن. وللتوضيح، لست مرتاحاً لهذا... تيتان يطلب منا المستحيل... لم أرسَلنا نحن فقط؟
لتفادي الانتقام. يريد أن نبدو كعملاء متمرّدين وكأنه ليس من خلف هذا. لا يظن أننا سننجح.
لكننا سننجح... كنتُ سآتي معك، لكنني بحاجة ماسة للانفصال لقد بقيتُ ملتحماً لفترة طويلة.
أتفهمك، يا رجل. على الأقل... نظّف المكان قليلاً أو افعل شيئاً بينما أكون بالخارج.



لقد رحل. نعم. لكنه يعلم أنك على قيد الحياة. نحن لا نخفي الأسرار عن بعضنا.
لا أعلم لماذا لا تريد الحديث أمامه أعلم أنك لا تحبه، لكن... الأمر ليس كما لو أنه سيسمعكِ.



أعلم... لكن هذا ليس ما أريده. أعلم أن الارتباط الدائم سيجعلني أقوى وربما يساعدنا على إنجاح هذه المهمة، لكنك قلت إنه سيؤدي إلى... تحويلي.
أنا أثق بك... كنا معاً لسنوات... لكنني فقط لا أحب فكرة ذلك.

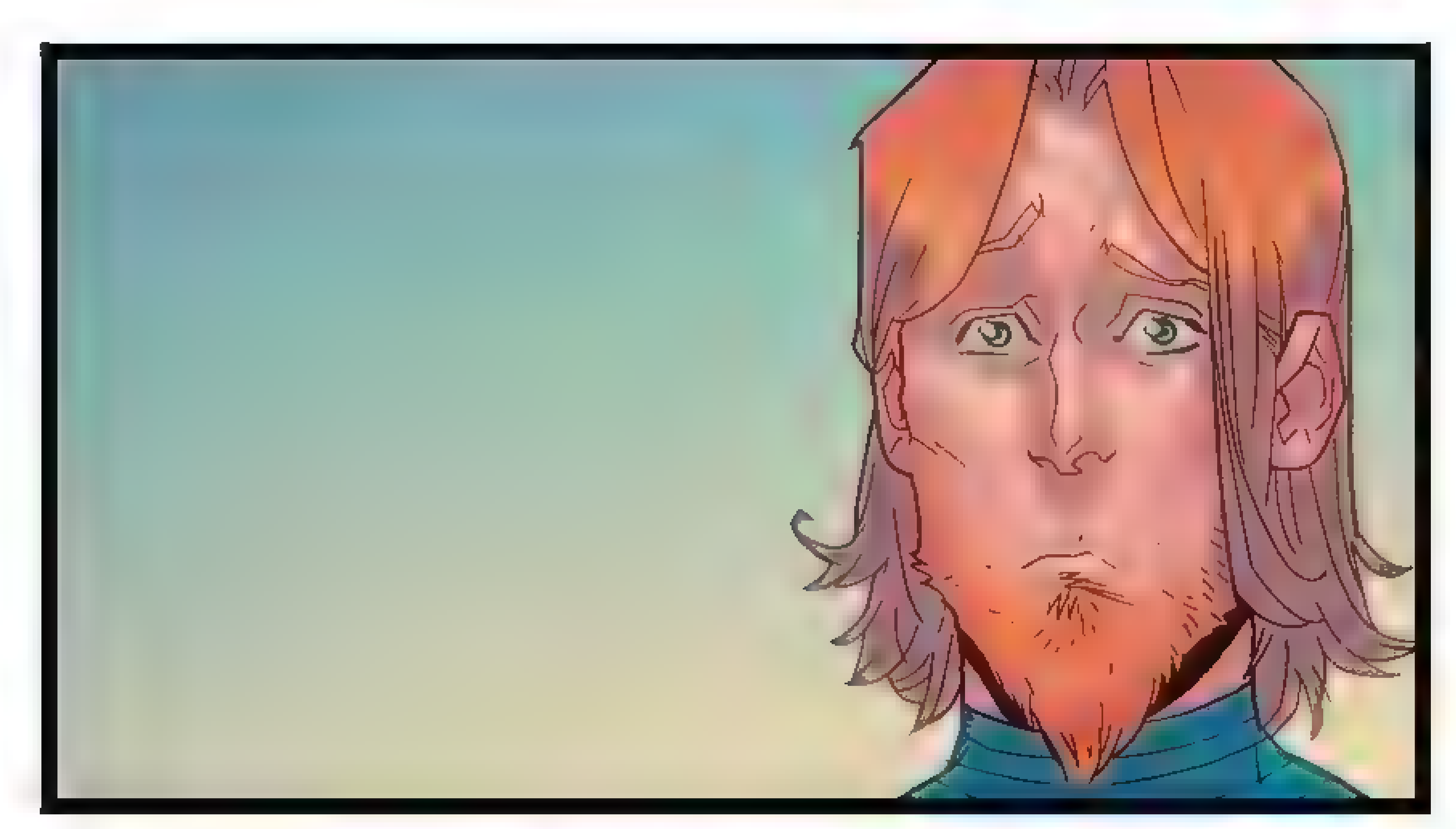


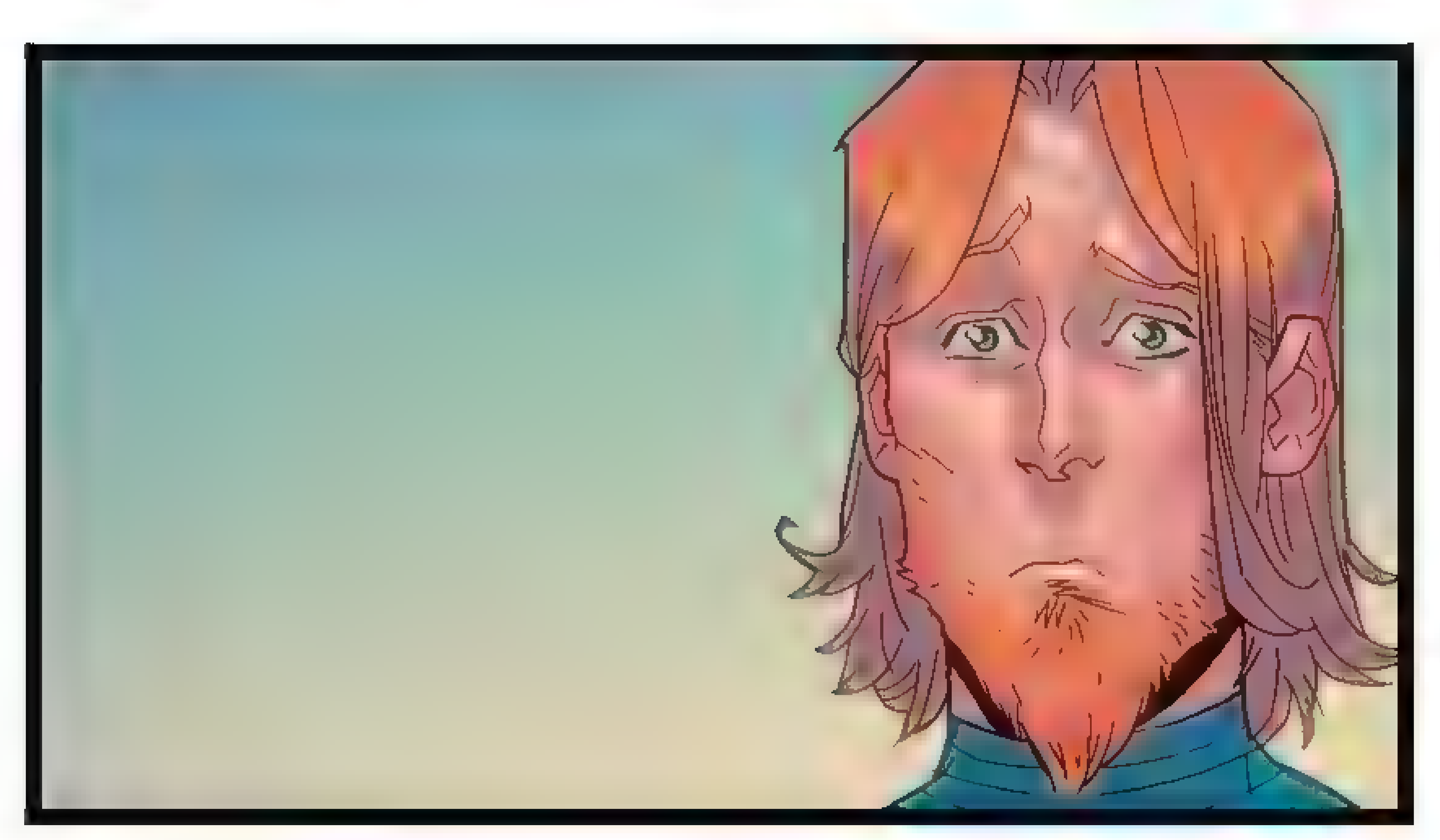
لا، حسناً؟ لقد حسمتُ أمري.
أرجوك... لا تطرح هذا الأمر مجدداً.



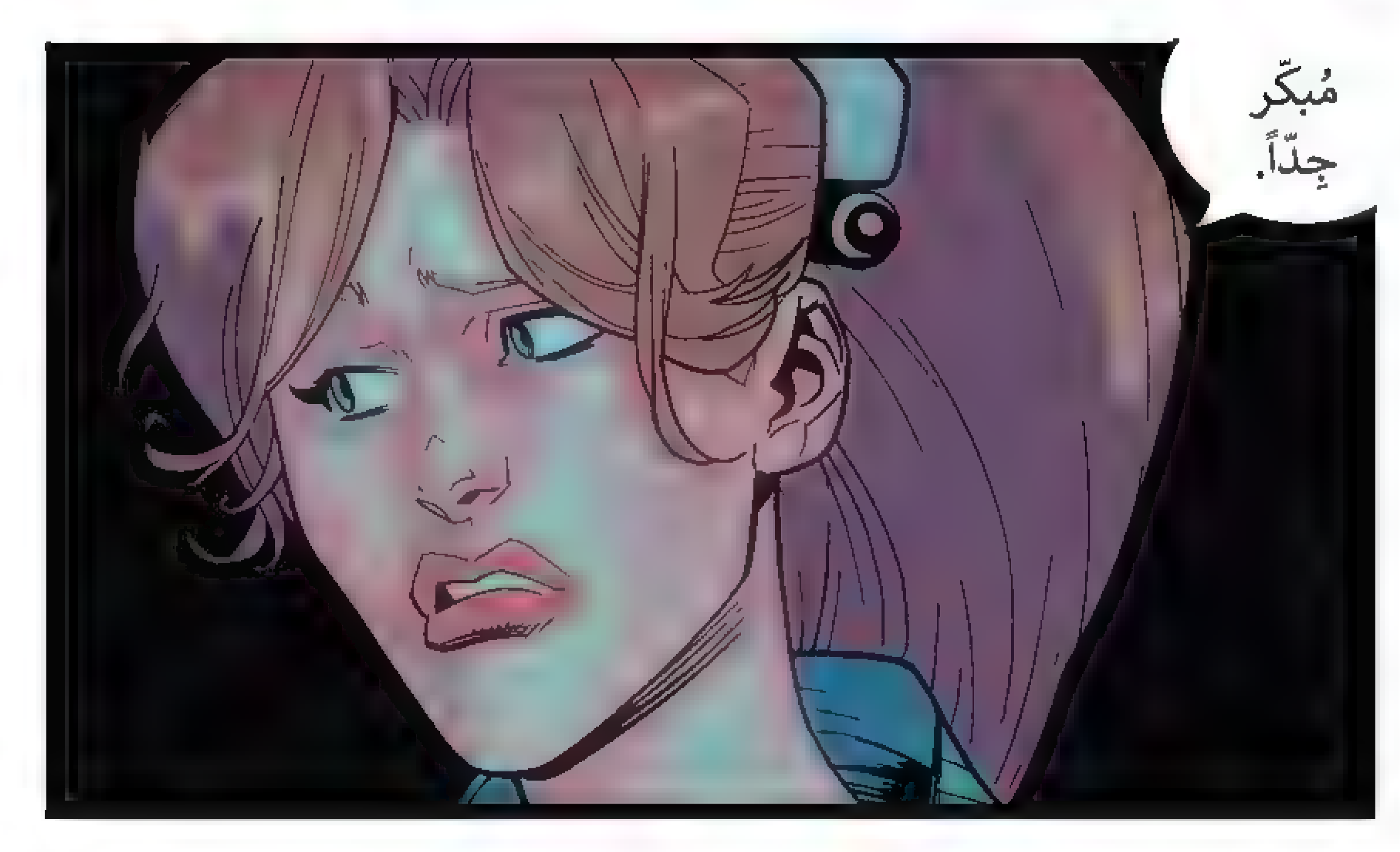
أوه، اهدأ.
لا بأس سيكون الأمر مؤقتاً فقط.

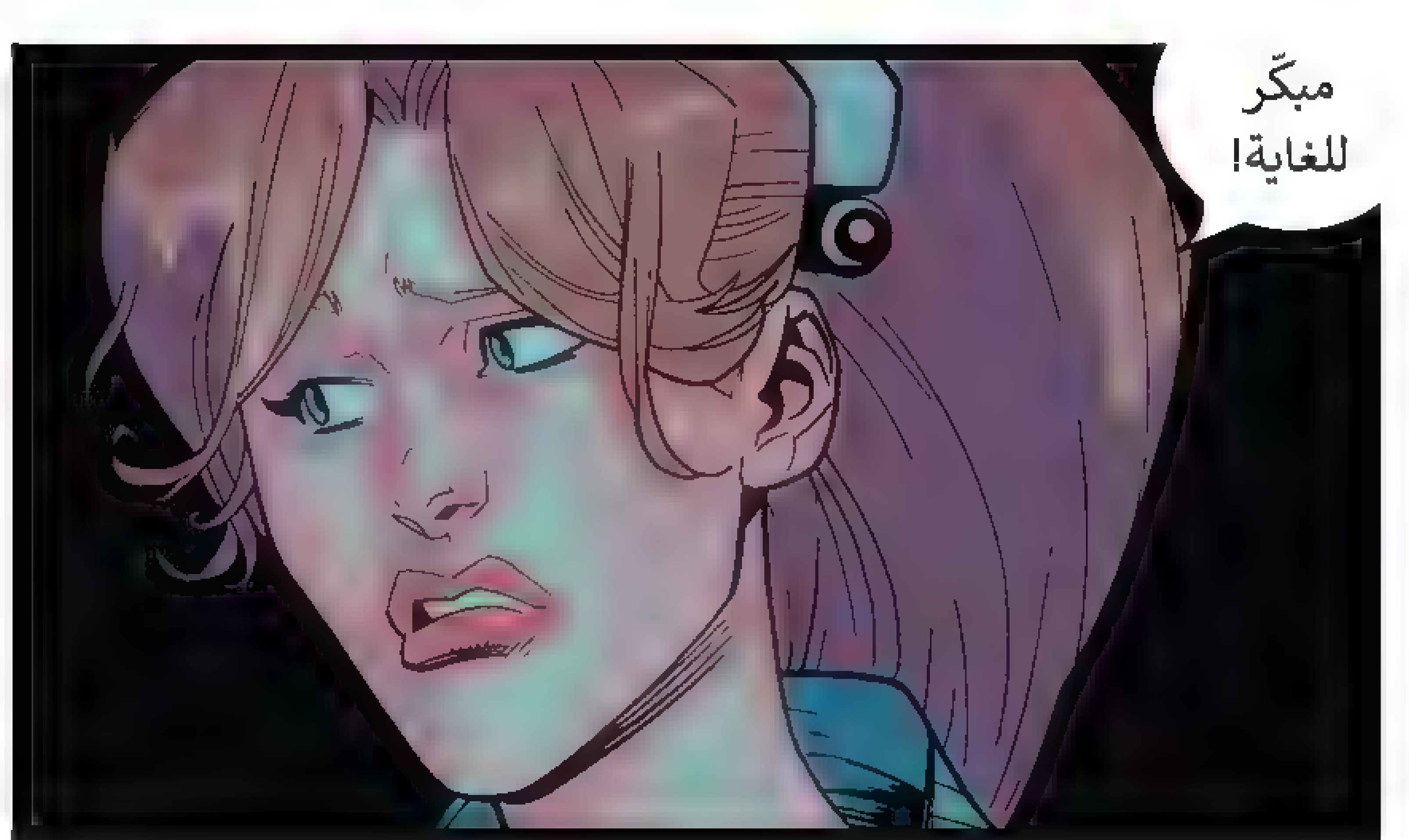

فقط اتركي الأمر لي يا فتاة. أنا خبير في إعادة التعارف. سوف آخذكِ تحت جناحي، وأجعلكِ تلحقين بالركب.
كما تعلمين، عقولنا ليست بعيدة في العمر.. أنا أيضاً أبلغ قرابة الأربعين. المرجّح أن بيننا الكثير من القواسم المشتركة.
أحقاً؟!
أهلاً بعودتكما يا ريكس






إذاً، لا يوجد شيء بينكِ وبين روبوت أقصد، ريكس؟ لقد بدا أن بينكما نوعاً من حبّ المراهقة قبل رحيلكِ ونضوجكِ.
لا، نحن... انتهى الأمر. لكن... هل كنتَ تعتقد أننا كنا... أوه، يا إلهي!-- أنا تماماً خارج إيقاع السلوك البشري. آسفة لأنني لم أدرك ذلك في وقتٍ أبكر.
لا يوجد شيء يحدث هنا بيننا... آسفة، الأمر فقط...


مُبكّر جدّاً.


مبكّر للغاية!



ظننتُ أنه
كان لطيفاً.
الحفلة كانت جيدة.
فقط... روبوت. ريكس،
تبّاً... لا أعلم إن كنتُ
سأتعوّد على ذلك.
كان من الصعب
رؤيته وهو فقط...
يشاهد مونستر-غيرل
تتلقى الإعجابات من
أولئك الرجال.

إنه أمر غريب
عليّ. رؤيته
هكذا...
ولا أعلم إن
كنتُ سأتمكن
يوماً من مناداته
بـ "ريكس".

أجل... لم أفكّر
حتى في كيف يجب
أن يبدو ذلك...
هو الآن يشبهه تماماً
بعد أن كبر.
أجل..
بففف!

شجّعني. لنشارك
الفراش.
مممم..
ما الأمر؟
هذه الغرفة...
نحن لم...

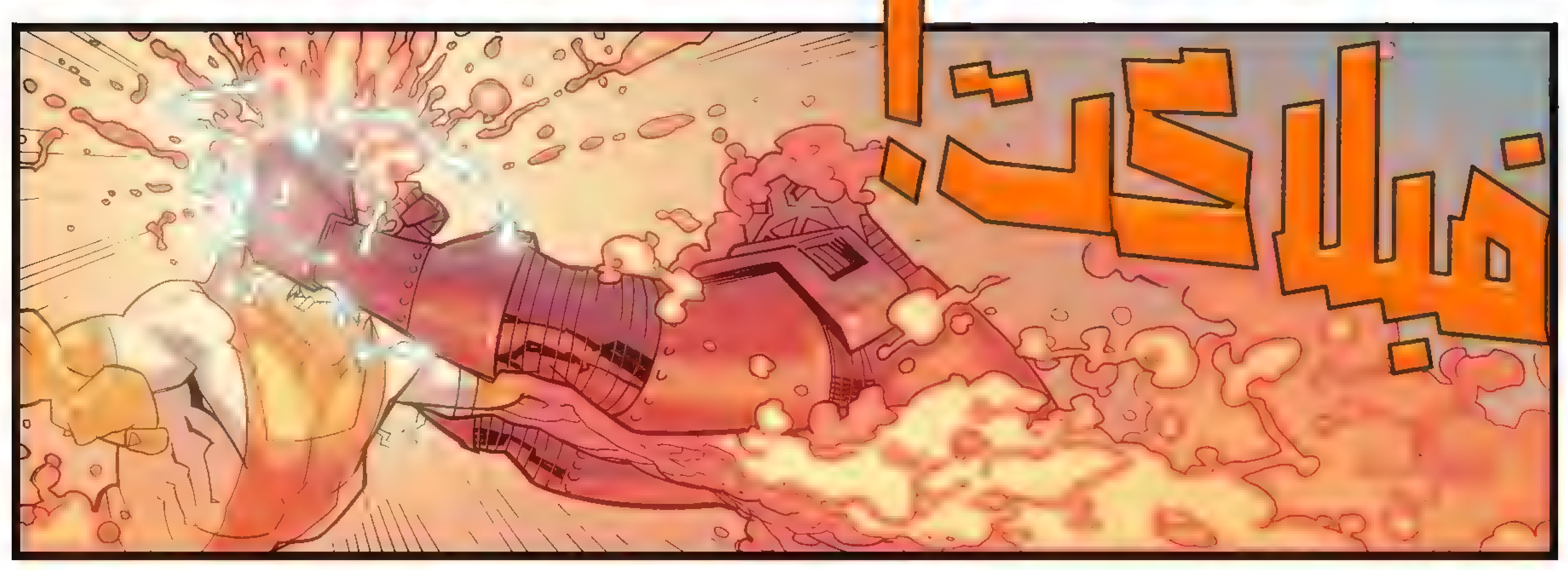
تعال هنا..
معي في سرير
والديك..
هذا...
لا يساعد!


سكراش!
انتهى أمرك،
يا رأس-الآلة!
ماذا؟!
ماغمانياك؟!
تيدْر تايرنت؟!
هل أنتما
زززيت
أحمقان؟
فولت،
اقتلهما!

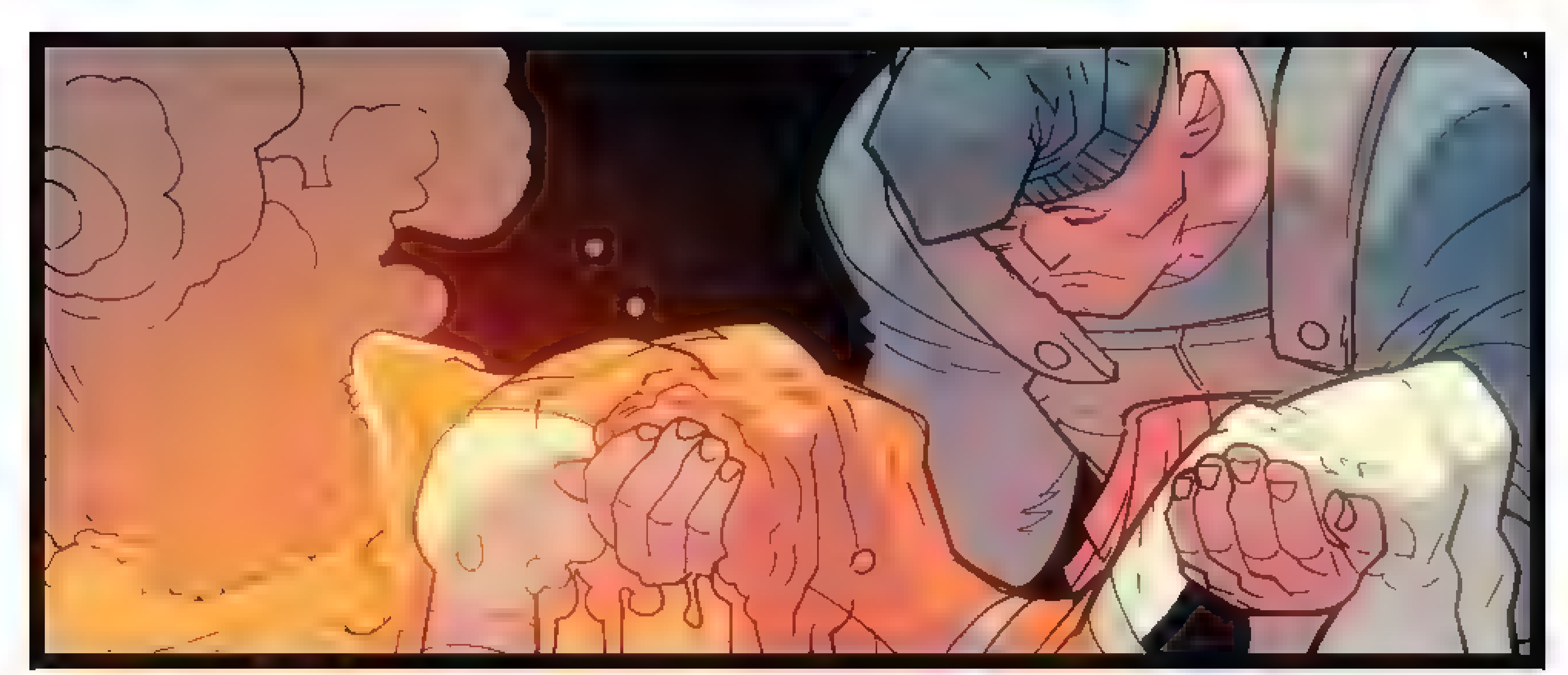

عليك بهذا الفاشل،
وأنا سأتكفل بأمر
رأس-الآلة!!
فاشل؟!
فولت ليس
فاشلاً!
فولت...

فززت!
فولت مستعد...
لا يُقهر!

كم أنت سيئ في
هذا؟! لقد عملتُ
لديك ثلاث سنوات
ولا تعرف أن الرصاص
لا يؤذيني؟!
فولت!

أنت كيان
في حالة سائلة؟
مثير للاهتمام.
وعيك لا بد أنه
يتواجد في شكل من
أشكال التيار الكهربائي...
هو ما يسمح لك بالتحكم
بكل أجزاء جسدك.
فولت سيفهم
كيف تعمل حين
يُعطّل ذلك!

فيلاكت!









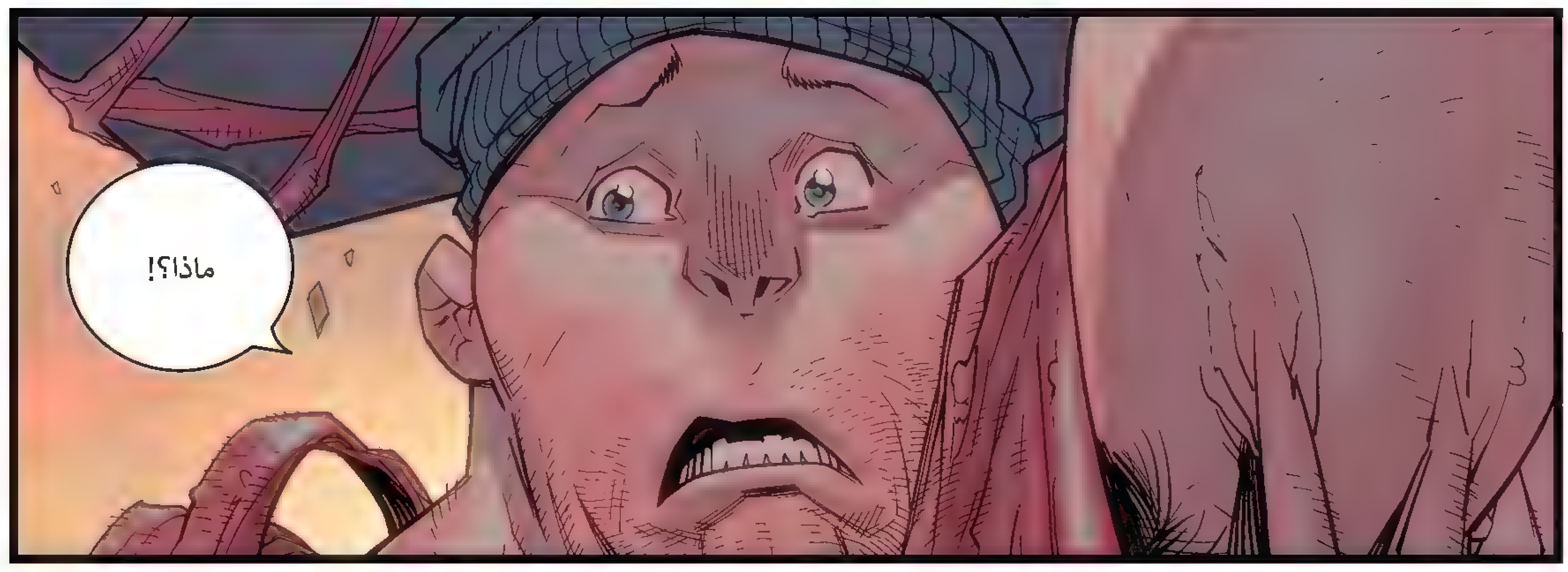
اااااااررغ!!

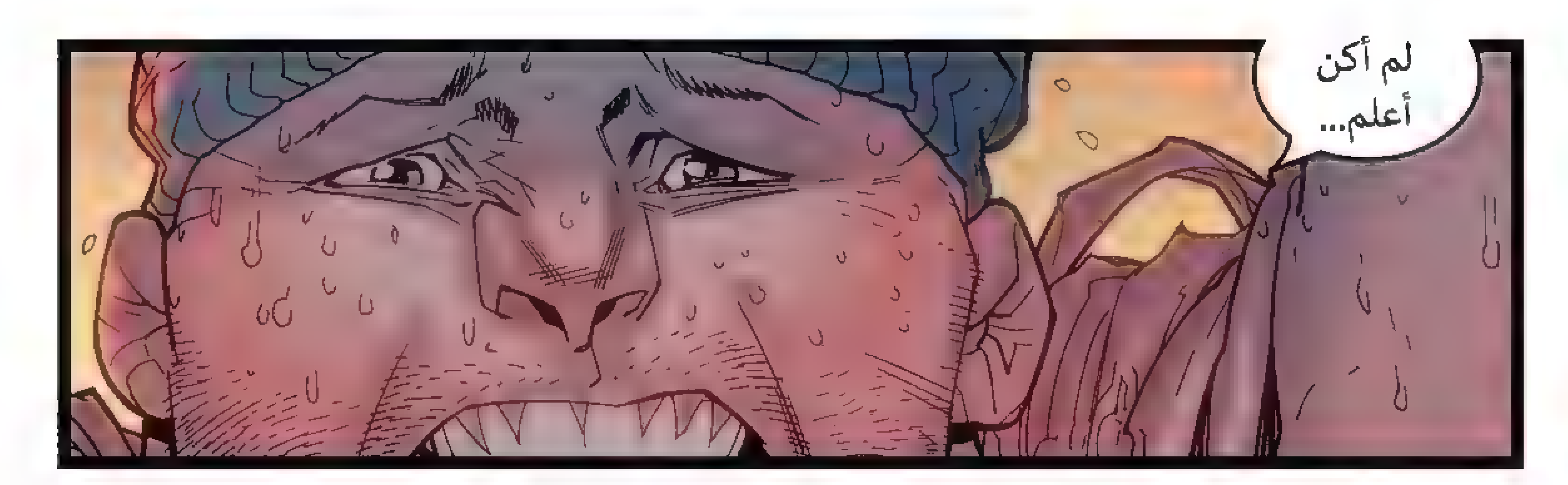
ما هذا؟!



لحظة-- ما هذا؟! مرحباً؟!
أين أنا؟ هل أنت هنا؟
هل ارتبطنا؟ هل سيطرتَ؟ هل...
هل متُّ أنا أيضاً؟
جيمس... كيف سمحتُ لـ...
...
إن كنتَ تسمعني-- أنا لا أريد هذا! أسترجع قراري! لا أريدك أن تأخذ الجسد!
هيييي؟! أنا جاد!!
إن كنتَ تسمعني-- أريد جسدي مجدداً! أُطالب أن تعيده إلي!
أُريد...

السيطرة!!!

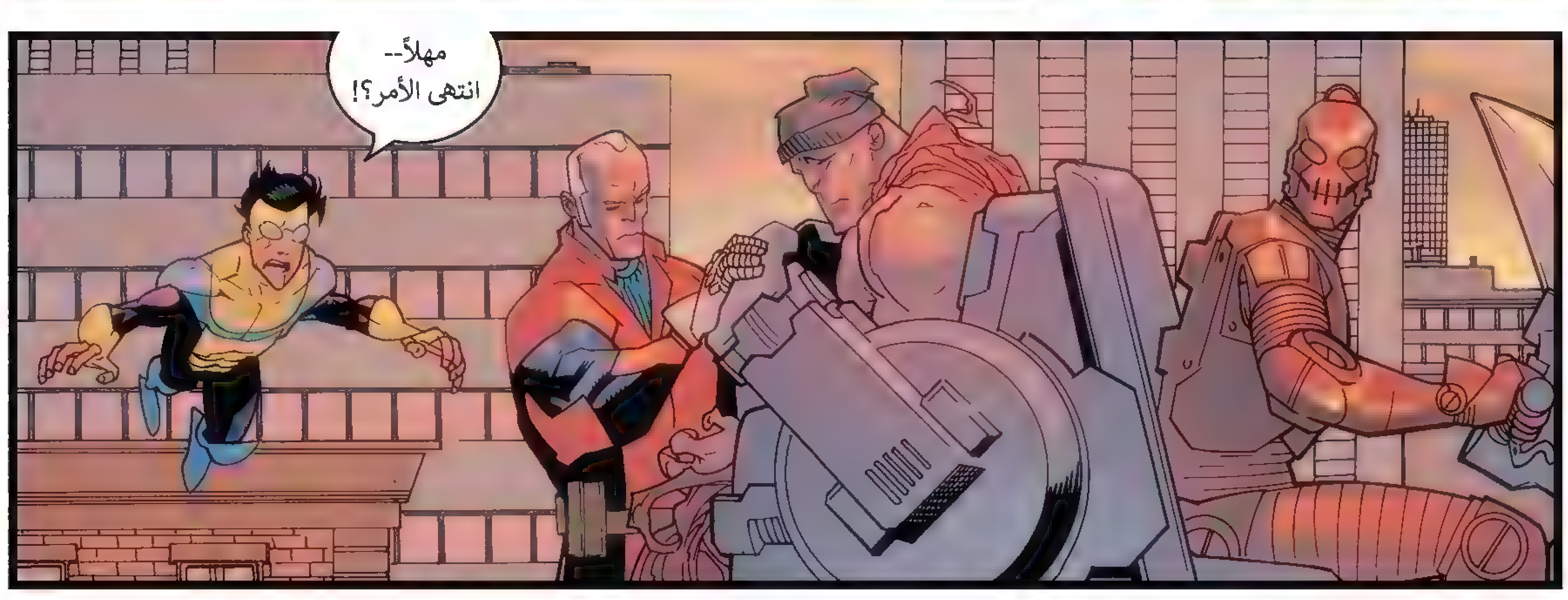



لم أكن
أعلم...


أ-- أستسلم!!
لم أكن أنا،
لم أكن أسيطر،
لم أكن أعلم--


أنا آسف...
آسف جداً...
سآخذ
هذه.


لقد نشرتَ الفوضى
في هذه المدينة لأربع
ساعات... ثم فجأة
تستفيق وتستسلم؟
لا أُصدّق
ذلك.
سنرسلك
إلى السجن.


مهلاً--
انتهى الأمر؟!



تبّاً، ليس هذا هو السبب. فقط... لا أستيقظ مبكراً بهذا الشكل غالباً... لم تُصب السادسة بعد.

أنت معتاد أن تكون مرتدياً بزّتك وجاهزاً للعمل في مثل هذا الوقت؟

لا أنام. وهذا نصف السبب في حصولي على هذه الوظيفة.

أجلس في بِركة من الوحل لساعة كل يوم، يُبقي ذلك شبابي.

أنت تختلق هذا.

ظريف!

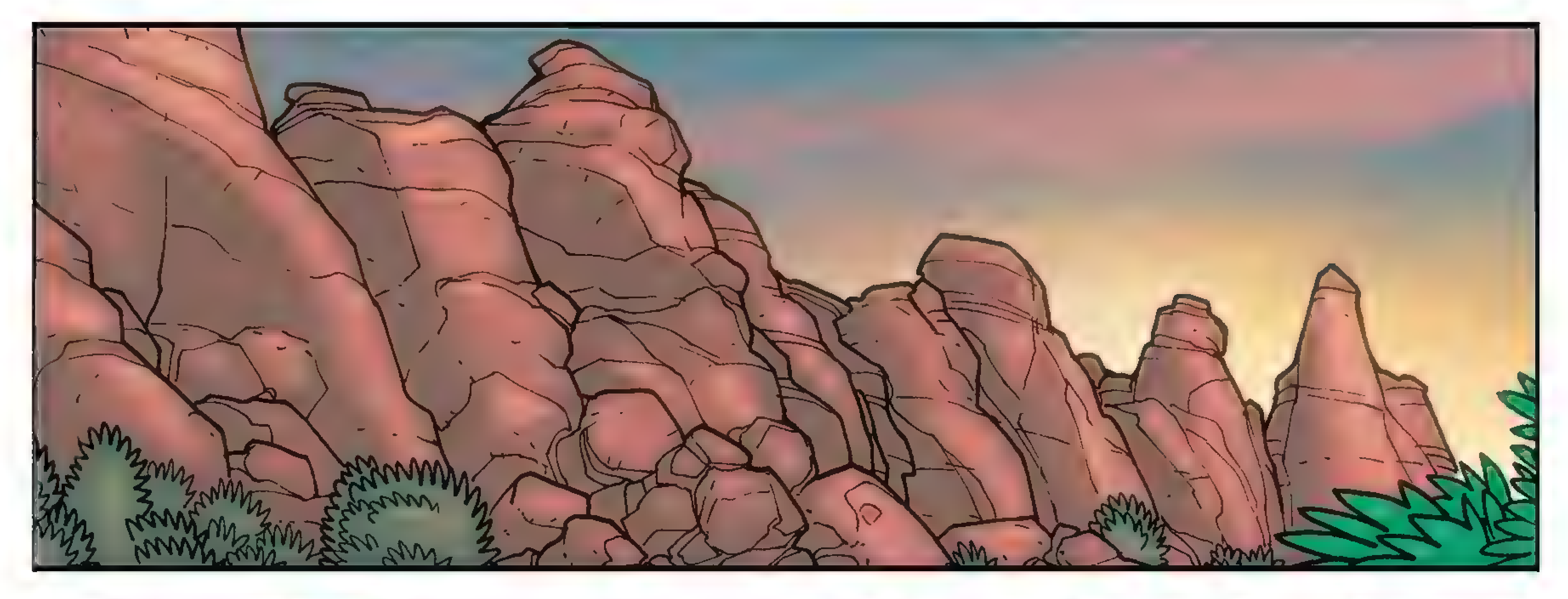
لا بأس، يا فتى.

آسف لأنني قطعت عليك أحلامك السعيدة!

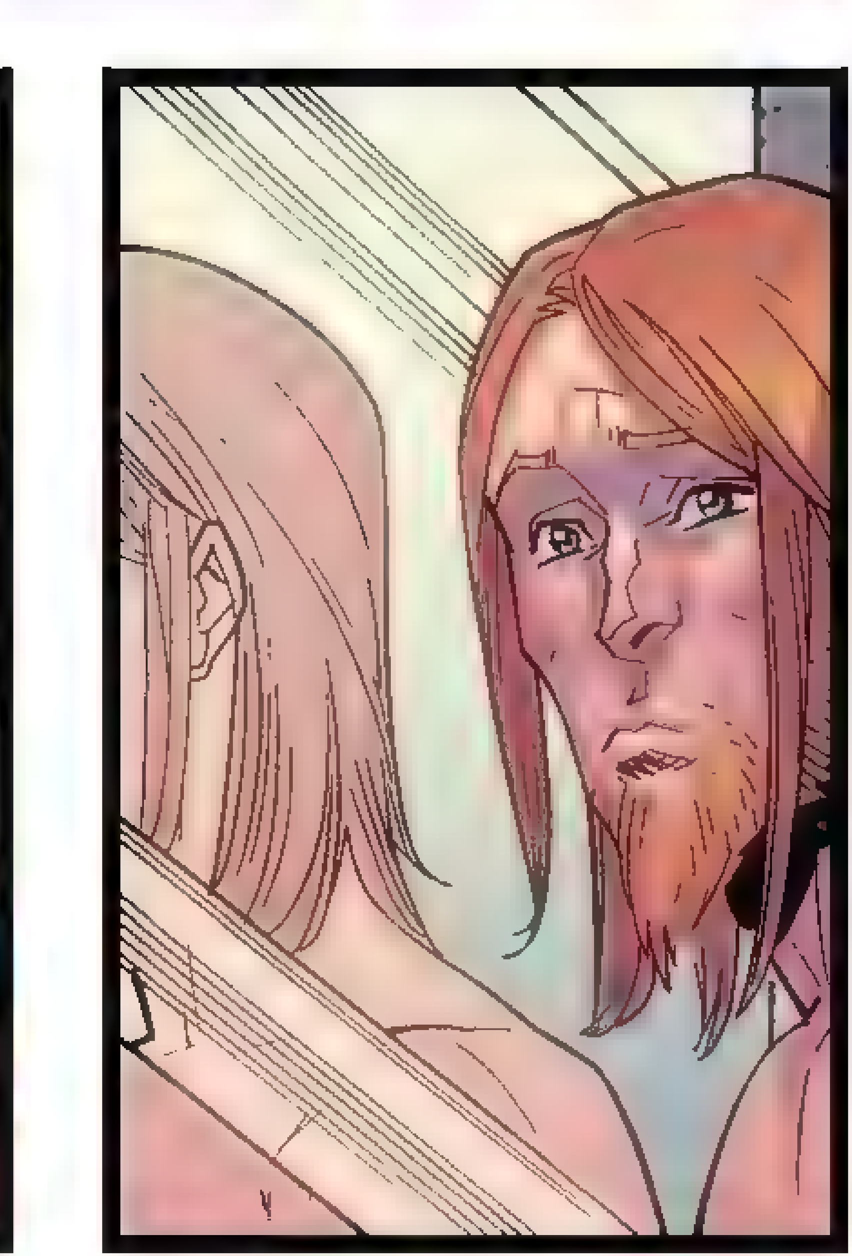
لا بأس.

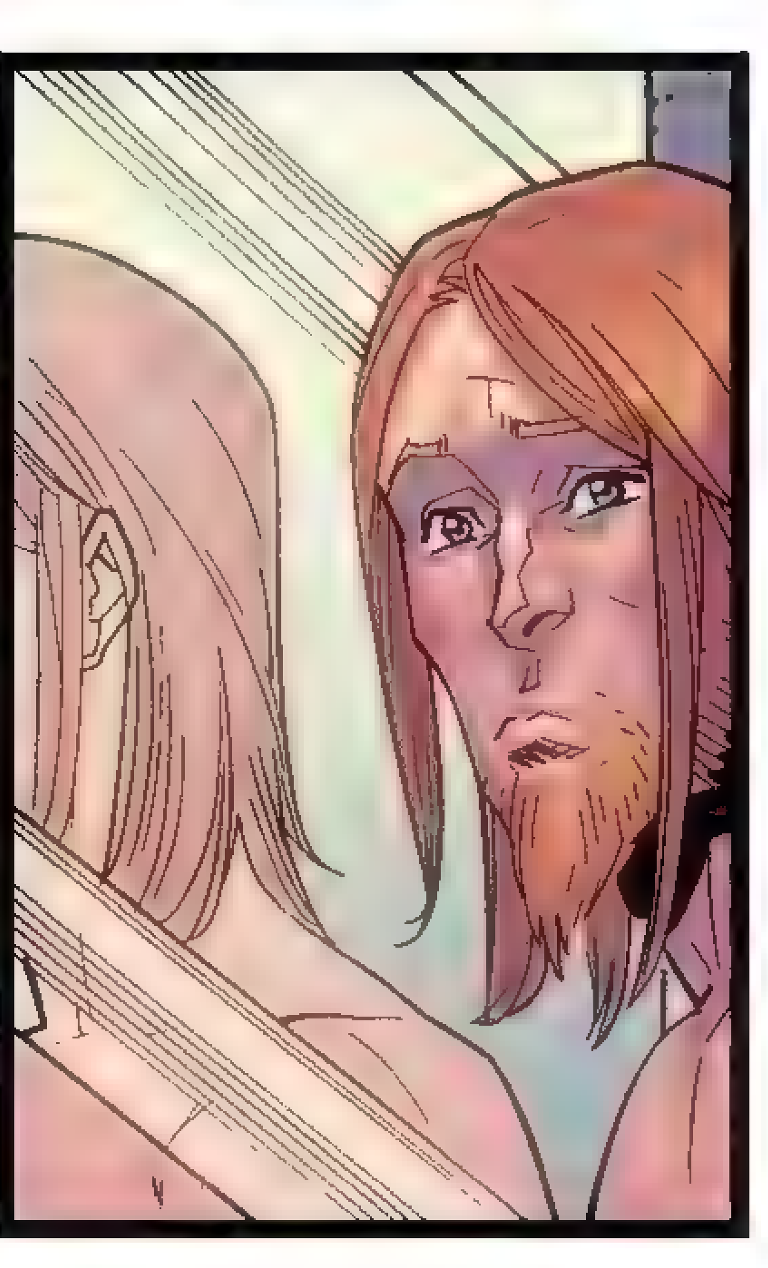
تبيّن أنني لم أكن المطلوب. حرّاس العالم تعاملوا مع الأمر...

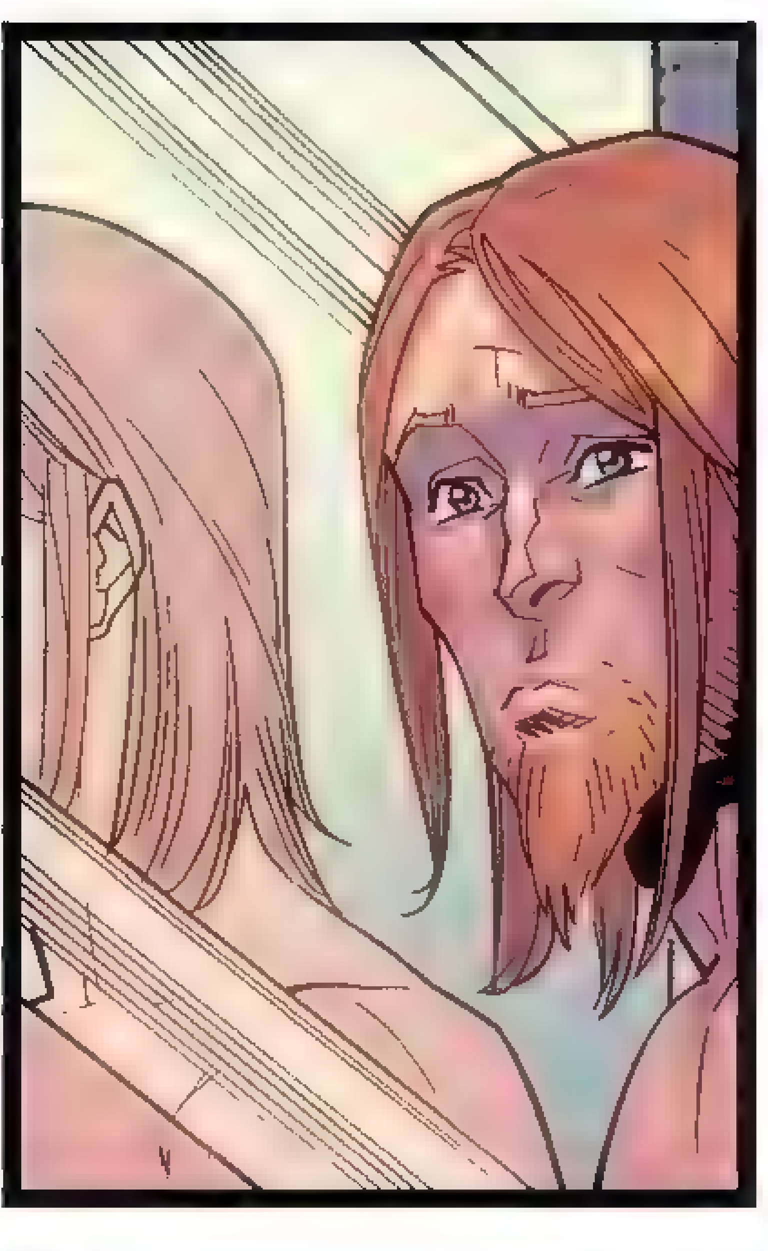
من الجيد... معرفة ذلك.



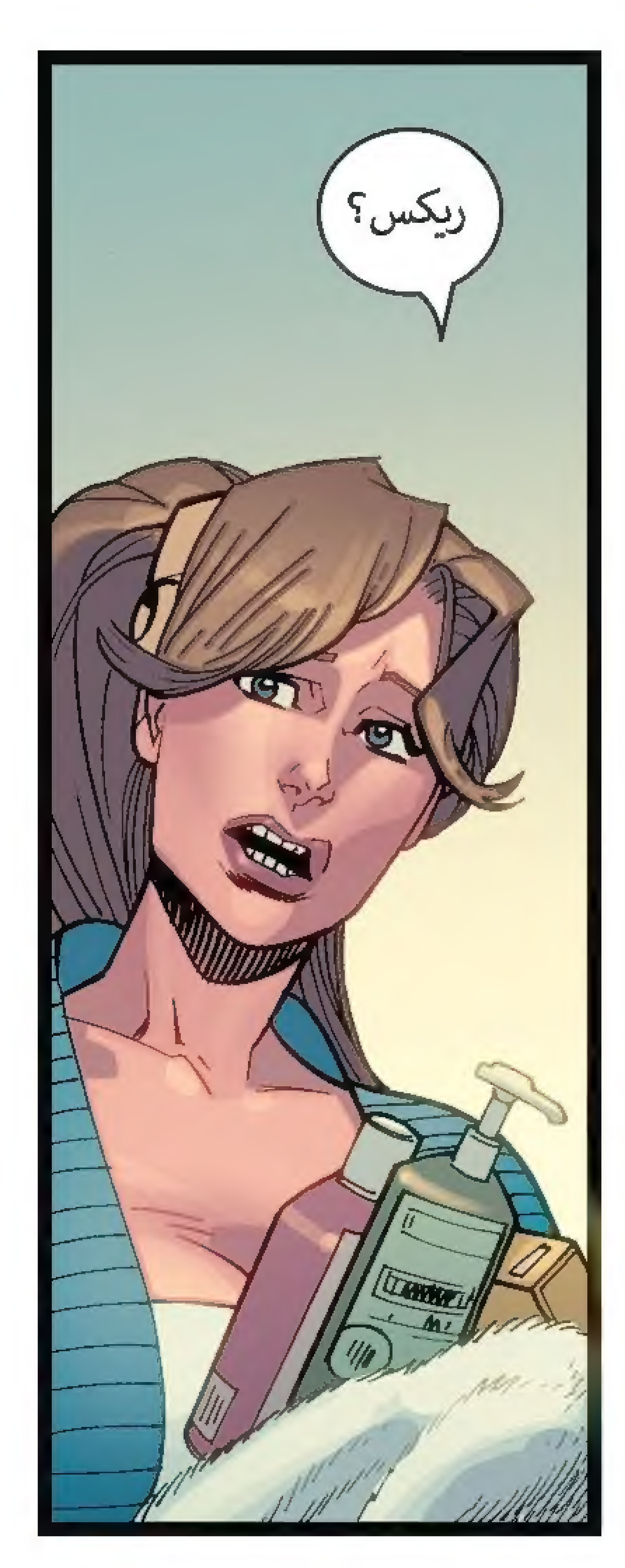

آه--
لم أكن أعلم أنكَ...
لا بأس... كنتُ على وشك المغادرة.

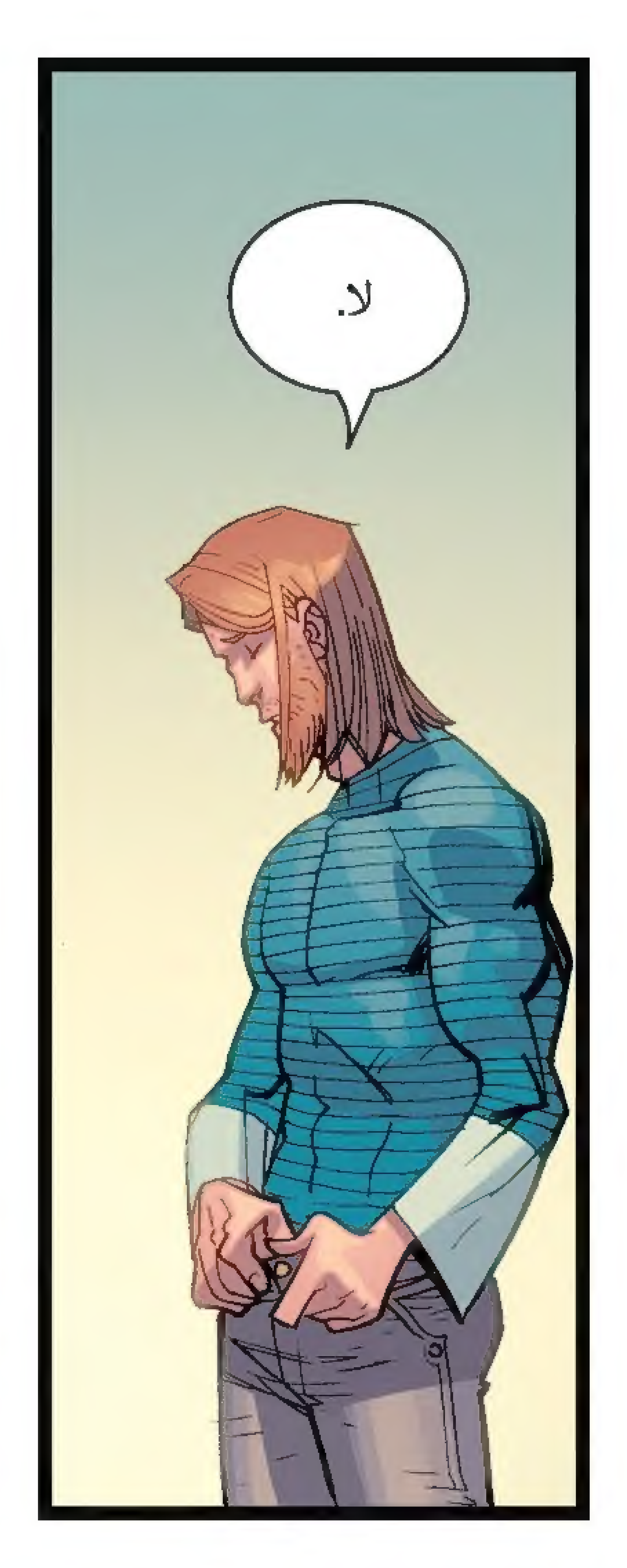


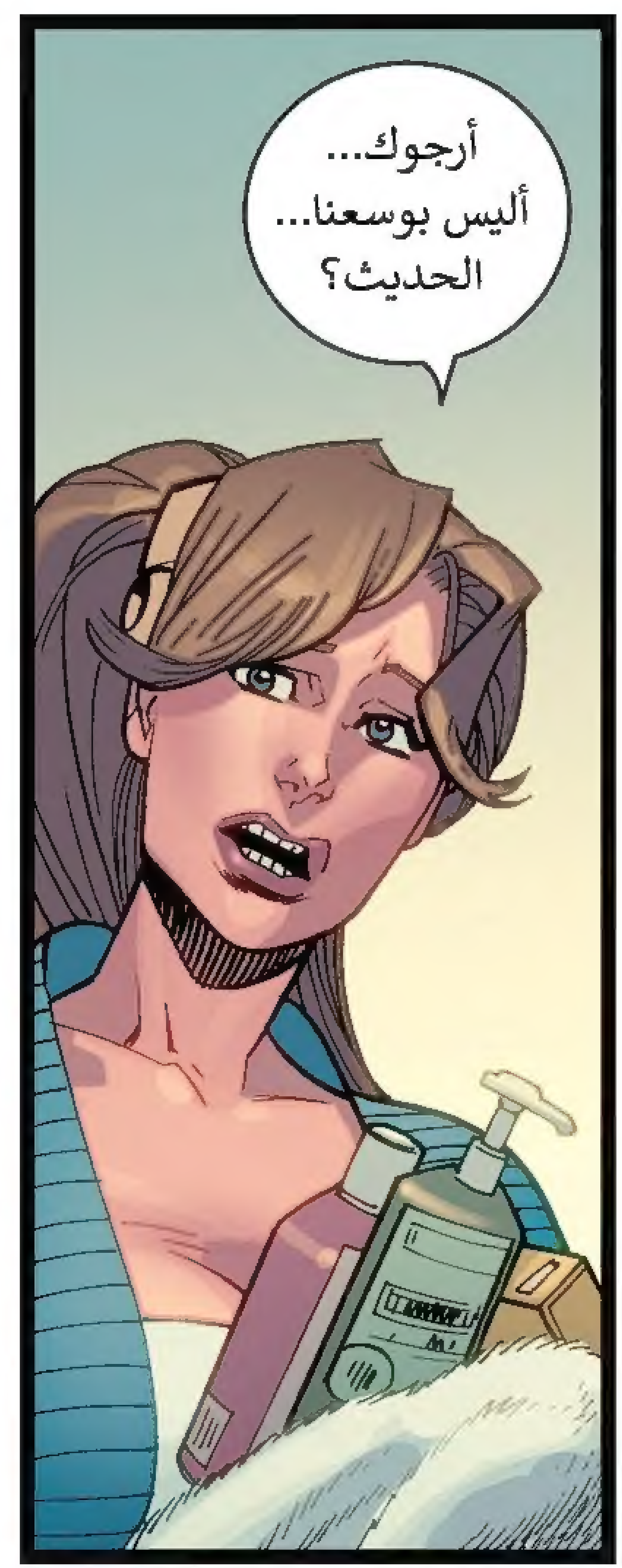





الأمر... غريب أن أعود بعد كل هذا الوقت، أليس كذلك؟
نعم.









عدتُ إلى هنا لأ... لأتخلّى عن كل ما بنيناه، وأنسى ما فعلتِهِ.

أرجوكِ، أماندا... أرجوكِ...

لِمَ لا تتركينني... أنسى؟

غلاف العدد القادم





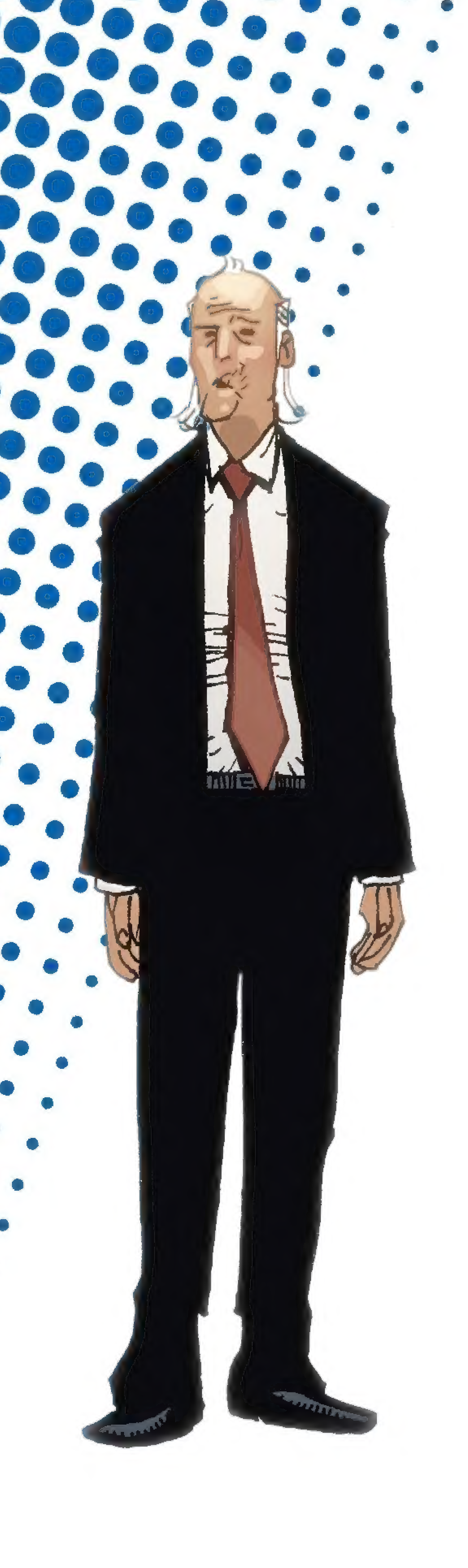
قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

THE AMAZING DUO
الثنائي
المدهش
ESTD 2020
www.arabcomics.net

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

مع تحيات: أبو فؤاد







